

# ドレミ音階の横笛

自然素材の竹で作られたとは思えない正確なドレミ音階の笛です  
音程に狂いが少ないのでピアノや弦楽器との相性も抜群です

## ●演奏できる曲

- 童謡・叙情歌 竹田の子守唄・赤とんぼ・ふるさと・朧月夜・春の小川・小さい秋みつけた・琵琶湖周航の唄など
- ヒット曲 川の流れのように・いい日旅立ち・昴・誰もいない海・岬めぐり・瀬戸の花嫁・知床旅情など
- 世界の曲 コンドルが飛んでいく・花祭り・アメイジンググレイス・サリーガーデン・アニーローリーなど
- テーマソング ロミオとジュリエット・となりのトトロ・もののけ姫・君を乗せて・春よ、来い・風笛など
- 古い日本の曲 さくらさくら・うれしいひな祭り・荒城の月・越天楽など (篠笛で吹く方が気持ちいいです)

## ●笛の種類

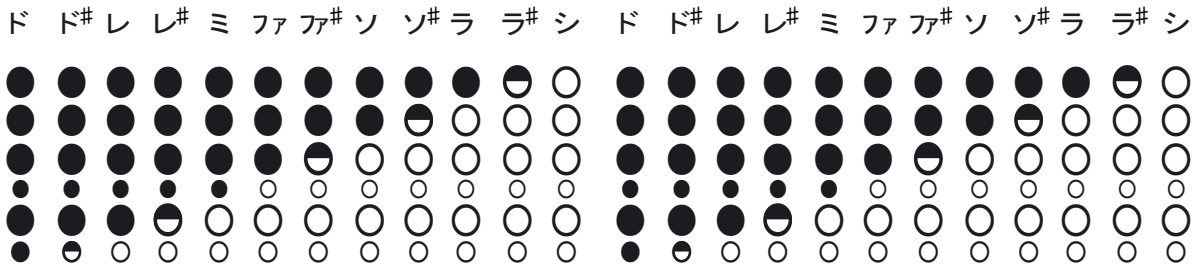
- 6孔の笛 吹口を作った時点で誤差が小さく、6孔でドレミ音階になっている笛です
- 7孔の笛 吹口を作った時点でわずかな誤差があり、誤差を解消するために裏穴をあけた笛です (指穴は6孔)
- 無銘 2016年以前に製作した笛です 伴奏用の緑シール、独奏が楽しい青シールがあります
- 琉 琉球民謡の伴奏用の笛です 正確な音程、伴奏に最適なやわらかい音色です
- 風 3オクターブ目が演奏しやすい笛です わずかに誤差があります
- 筈 3オクターブ目が演奏しやすい誤差のない笛です プロにオススメ
- 鷲 誤差とノイズの出にくい表現力豊かな笛です 情熱的に演奏する (笛を吹くと人格が変わる) 人に
- 奏 常に一定の息で演奏するフルート奏者のための調律をしています ※
- 楽 特別に指穴の狭い笛です 少し誤差とプレスノイズが加わる傾向があります

## ●笛の調律 (演奏スタイルに合わせて2通りの調律をしています)

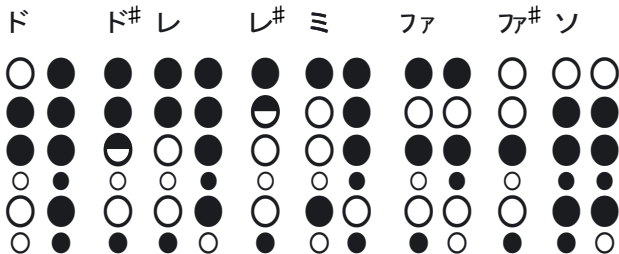
- 竹笛の調律 細く短い竹の笛は吹口と指穴が近いので、ラとシの音程が息の影響を受けやすく、強く吹くと
  - フルートの調律 ※ フルートは太くて長い笛です 吹口と指穴の間に距離があるので、一定の息で演奏できます
- 竹笛の調律をするとラとシが低くなってしまいますので、すべての音程を同じ息で調律します  
フルートの調律をした笛を、竹笛の吹き方で演奏するとラとシが高くはずれてしまいます

## ●運指表

1・2オクターブ目は共通です (基本的に下から順番に開けていきます)



3オクターブ目は特殊な運指になります (代表的な運指)



●演奏のヒント

- 半音は指をずらして少し隙間をあけます チューナーを見て正確な音程になるように繰り返し練習しましょう
- ド#やレ#は演奏しにくいので、特に指定がなければ移調して使わないようにできます

竹のないヨーロッパではハープのような弦楽器から、複数の弦で美しい和音を作る音律が作られ、その後教会での複雑な合唱を可能にする正確な音楽理論が組み立てられました。フルートの原型になった横笛は木管に6孔の指穴をあけた素朴な笛です。正確な半音を出すのが難しく、オーケストラでは使いにくい楽器でした。テオバルト・ベーム (独) が複雑なキーシステムで半音まで正確に演奏できるフルートを発明したのは幕末の頃の話です。その後ベームのフルートを参考に多くの管楽器が作られ、吹奏楽が脚光をあびる時代になりました。一方篠笛の歴史は古く、ドレミではない「自然でシンプル」な音階に親しんできました。和太鼓にフルートやピッコロは似合いません。「どちらが上？」などというのはフライパンと土鍋の優劣を競うような話です。